

### 11.1.1 Sigarengenieter

“Je moet niet over je longen roken”, onderwijst Kees Hayes. “Je eet toch ook niet met je voeten?” Trots staat hij in de mooie klimaatkamer in zijn sigarenzaak De Oude Leeuw aan de Geestbrugweg in Rijswijk. Omring door stapels houten doosjes en de zoetige geur van tabak is hij in zijn element. “Je kunt niet proeven met je longen, alleen met de smaakpapillen in je mond”, legt hij uit. In de klimaatkamer slaat Kees zijn voorraad havanna’s op. De ruimte wordt op kamertemperatuur gehouden met ongeveer zeventig procent luchtvochtigheid. De lucht wordt vochtig gehouden met zuiver water, zodat de sigaren in topconditie blijven. Vakkundig controleert Kees één van de doosjes met sigaren door even zacht op een sigaar te duwen. Tot zijn tevredenheid veren de sigaren mee; een teken dat ze in goede conditie zijn. Zelf is Kees een echte sigarengenieter en hij weet dan ook de beste manier om een sigaar te roken. “Je neemt de rook in de mond en dat laat je dan even in de mond omrollen en daarna blaas je het weer naar buiten. Daar moet je lekker de tijd voor nemen.”

Samen met zijn vrouw Anke richtte Kees De Oude Leeuw in 1975 op. In het begin besloeg hun winkel maar een bescheiden twintig vierkante meter. ‘De Oude Leeuw’ slaat op de vader van Kees, verhaalt Anke met een glimlach; een man die met zijn grote

baard wel iets weg had van een leeuw. “Wij waren de jonge leeuwen en onze kinderen de welpen,” grapt Anke. De beginjaren waren wel eens zwaar, herinnert zij zich. “Kees had toen nog een bijbaantje en ik stond in de zaak met mijn schoonvader. De kinderen zaten in de box bij het raam.” Twee van hun vier kinderen werken tegenwoordig in het familiebedrijf op zaterdag en ook de andere twee springen nog wel eens bij op drukke momenten. “Onze kinderen hebben ons altijd met heel veel toewijding geholpen.”

In 1989 onderging De Oude Leeuw een ingrijpende verbouwing, waarbij de oppervlakte vier keer zo groot werd. De sigaren konden toen voor het eerst opgeslagen worden in een luxueuze goed geconditioneerde kamer. De Oude Leeuw specialiseert zich in topmerken zoals Cohiba, Monte Cristo, Balmoral en Nederlandse sigarenmerken zoals De Olifant, Hajenius en Heeren van Ruysdael. De Hayes bezochten sigarenfabrieken in Cuba en de Dominicaanse Republiek en krijgen regelmatig sigarenmakers uit binnen- en buitenland over de vloer. Ook houdt het echtpaar af en toe sigarenproeverijen in de winkel. Eén van de opvallendste kenmerken van De Oude Leeuw is de diversiteit in de winkel. Behalve allerlei rookartikelen zijn ook tijdschriften, kranten en wenskaarten in de winkel te vinden. Toen de zaak in 1981 tijdelijk slechter bereikbaar

werd door de bouw van een tunnel, liep de omzet terug. Daarom begonnen de ondernemende Hayes een fotoservice, die sindsdien populair is gebleken. Later werd een afdeling lijstwerk toegevoegd. Vanwege grote belangstelling voor het inlijstwerk en het schoonmaken en restaureren van lijsten zal deze afdeling in de toekomst worden uitgebreid.

Kees en Anke zijn zich erg bewust van de sociale rol die hun winkel vervult. “We hebben heel veel vaste klanten”, vertelt Anke. “Dat gaat van generatie op generatie. Regelmatig krijgen we mensen binnen die hier als kind ook al kwamen.” Kees beaamt dat. “Wij hebben een sociale taak, omdat we al zo lang op dezelfde plek zitten. Heel veel klanten komen voor wat aanspraak. Je staat dus niet als een robot achter de toonbank, maar je bent ook mens.” Dat kleine veranderingen de sociale orde kunnen verstoren, is het echtpaar op een grappige manier duidelijk geworden. “Op een gegeven moment kregen we een stoplicht vlak voor de winkel. De klanten kwamen toen niet meer druppelsgewijs binnen, maar met een hele horde tegelijk. Daardoor kregen sommige klanten wel eens ruzie. Ze vlogen elkaar zowat aan! Toen hebben we een nummertjesautomaat gekregen”, lacht Anke. “Nu we bereikbaar zijn door een voetgangerstunnel is dat niet meer nodig.”



